



PERSBERICHT

Eerste Baby Museum Tour in Nederland groot succes

Kunstfanaatjes laat baby's kennismaken met het werk van Piet Mondriaan

In het buitenland wordt er jaren al flink mee geëxperimenteerd: babytours in de kunstmusea. In Nederland is er in de musea nog geen aanbod voor kinderen onder de drie jaar oud. Tot nu: vandaag organiseerde Kunstfanaatjes de eerste Nederlandse babytour in het Gemeentemuseum Den Haag. Een primeur. En wat blijkt: baby's zijn dol op het kleurrijke werk van Piet Mondriaan!

De animo voor de allereerste Baby Museum Tour was groot. Meer dan 400 aanmeldingen ontving Stichting Kunstfanaatjes. En vandaag was het zo ver: acht baby's tussen de vier maanden en anderhalf jaar oud mochten mee op avontuur samen met hun ouders door de tentoonstelling 'De Ontdekking van Mondriaan' in het Gemeentemuseum Den Haag.

Boogie Woogie, Baby!

Boogie Woogie, Baby! is een interactieve rondleiding vol liedjes, beweging, spel en muziek door de wonderlijke wereld van Piet Mondriaan. Van zijn felgekleurde molens, appelbomen en kleurvakken in rood, geel en blauw tot zijn laatste meesterwerk: de wereldberoemde *Victory Boogie Woogie*. Baby's Boaz, Nena, Jasmijn, Lennon, Bodhi, Evi, David, Asya en Femke keken vanochtend de ogen uit: ze keken gebiologeerd naar de kunstwerken, ze kraaiden van plezier en er werd enthousiast gezwaaid. Vooral Mondriaans laatste meesterwerk 'Victory Boogie Woogie' en het mini-concert van klassiek celliste Lidy Blijdorp werden gewaardeerd door de kleintjes. "De ouders en baby's waren erg enthousiast. De tour voorziet duidelijk in een behoefte dus we hopen in de toekomst meer tours voor baby's en peuters in de Nederlandse kunstmusea te organiseren, aldus Brigitte Timmermans, oprichter van Kunstfanaatjes.

Met de allerkleinsten naar het museum

Een kunstmuseum bezoeken met een baby? Voor sommige mensen is dit toch even wennen. Baby's kunnen vanaf 4 maanden oud vormen en kleuren onderscheiden. Het bestuderen van interessante vormen, lijnen en kleuren bevordert de neurologische verbindingen in de hersenen en leidt bij jonge kinderen al tot een groot observatievermogen. Via hun lichaamstaal kun je erachter komen wat de voorkeur van baby's is: ze fixeren op een detail, glimlachen of proberen een beeld of object aan te raken. Een stimulerende omgeving is belangrijk voor baby's en jonge kinderen, omdat veel van de hersenen zich ontwikkelt in de eerste paar levensjaren. En daarnaast is het ook heel leuk om samen met je baby of peuter een museum te bezoeken. In de Verenigde Staten, Engeland en Duitsland zijn er al heel wat musea die programma's voor de allerkleinsten en hun ouders aanbieden. Ook in België wordt er sinds vorig jaar al flink mee geëxperimenteerd. In Nederland blijft de doelgroep kinderen van 0-4 jaar onderbelicht. Daar liggen dus kansen, omdat het voor veel gezinnen met jonge kinderen nog niet vanzelfsprekend is om tijdens een 'dagje uit' te kiezen voor een kunstmuseum.

Kunstfanaatjes vindt het tijd om aan de allerkleinsten te denken. Ook baby's en peuters kunnen van kunst genieten. "Het is een volwaardige doelgroep die serieus genomen moet worden; ze verdienen een warm welkom in het museum", aldus de organisastie.

De Kunstfanaatjes Baby Museum Tour kwam mede tot stand dankzij het Gemeentemuseum Den Haag, Draagdoekadvies Ik neem je mee, Beach Kids Kinderopvang, Speelgroep Kinderspel, Ella's Kitchen en De Kleine Keuken.

Kunstfanaatjes is hét nieuwe onafhankelijke kunstplatform voor (groot)ouders, oppas-ooms-tantes-en-buren met (jonge) kinderen in Nederland en België. Het platform inspireert, motiveert en geeft praktische tips voor het bezoeken van een kunstmuseum in de vrije tijd.

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie en afbeeldingen:

Brigitte Timmermans (06 41229772) of brigitte@kunstfanaatjes.nl

Fotografie: Bram Vreugdenhil (VanBram) / Film: Maarten J. Boer (Minimal Video)